Responso Número 4

-Se cambia indicación de Violín 1 por Violín

Marcha Fúnebre No. 1

-Se recomienda terminar en el tercer tiempo del compás 9

-Se cambia segno por Dal segno en compas 28

Introducción Fúnebre

-Se agregó casilla en el compás 16 y 17

-Se sugiere terminar en el primer tiempo del compás 17

-Se cambia segno por Dal segno en compas 54

Para Siempre Adiós Fúnebre

-compas 14 cambiamos mi# por mi becuadro

-en el original aparece como Para Siempre a Dios, se moderniza el texto por Para Siempre adiós

Marcha Fúnebre No. 3

-Se cambia segno por Dal segno en compas 28

-Se sugiere terminar en el compás 27

Marcha Fúnebre No. 7

-Se eliminaron casillas del compás 18 y 19

-Se eliminó compas 19 ya que es el mismo que el compás 18 por lo que no tiene sentido que sea segunda casilla

-Se sugiere terminar en el calderón del compás 27

Marcha Fúnebre No. 4

-Se agregó segno en el compás 2

-Se agregó dal segno en el compás 28

-Se sugiere terminar en el compás 10

Sin Patria Ni Hogar

JCone Fúnebre

Adiós a la vida

-Se eliminó compas 70 ya que es el mismo que el compás 69 por lo que no tiene sentido que sea segunda casilla

Marcha Fúnebre No. 6

-se agregan barras de repetición en compases 25 y 26

-se agregan ossias en los compases 4, 6, 17 y 27 con variaciones de la melodía

Una Plegaria

-se elimina calderón del tercer tiempo del compás 39

-se cambia silencio de negra por silencio de corchea en compas 39

Arias A La Virgen

-se agregan barras de repetición en compases 2, 20, 52

Para Mi Sepulcro

-se agregan barras de repetición en compases 30, 31, 47 y 48

-Se cambia segno por Dal segno en compas 48

-se proponen 3 formas de terminar la pieza puede terminar en el compás 13, 31 o 48 dependiendo del momento de la pieza donde se encuentre

Marcha Fúnebre No. 2

-Se cambia segno por Dal segno en compas 31

-se cambió mi# por mi becuadro en compas 15

-Se sugiere terminar en el tercer tiempo del compás 31

Lucrecia

Angelina

-Se agrega signo de Fine en el compás 32

Rizos de Oro

-Se agregó indicación de tempo Moderato en compas 1

-Se eliminó casilla del compás 39

-se recomienda terminar en el compás 49

Reír Llorando

-Se agregó indicación de tempo Moderato en compas 1

-Se modernizo el texto del titulo

Sobre las Olas

-se cambia el mi doble sostenido por mi# en los compases 41, 45 y 61

-compas 80 se cambia el mi doble sostenido por fa becuadro

-se agregaron ligaduras a los adornos de los compases 29, 37, 169, 49 y 53

-se cambia sol becuadro por sol y fa# por fa en compas 137

-se cambia sol becuadro por sol en compas 150

Florecitas del Recuerdo

-Se agrega Da capo al Fine en compas 86

-Se agrega Fine en compas 32

Marielena

-compas 55 se esboza La en tiempo tres